

Persönliche Daten

| | |
|-------------------|---|
| Geboren | 1978 in Berlin, aufgewachsen auf Teneriffa |
| Größe | 178 cm |
| Haare | dunkelbraun |
| Augen | blau |
| Sprachen | Spanisch (fließend), Englisch (gut) |
| Dialekt | Berlinerisch |
| Instrumente | Trompete |
| Sport | Surfen, Parkour, Akrobatik, Klettern, Kampfsport, Fechten, Rugby (dt. Jugendmeister 1994) |
| Führerschein | Klasse 3 |
| Wohnmöglichkeiten | Freiburg, Berlin, Teneriffa, München, Hamburg, Köln |

Ausbildung

| | |
|-------------|--|
| 1999 - 2003 | Otto-Falckenberg-Schule, München Clownkurs bei Paco Gonzalez Workshops bei Georgette Dee Complicité (Simon McBurney, Jos Houben) Peeping Tom (Franck Chartier) |
|-------------|--|

Film / TV

Regie

| | | |
|------|--|--------------------------------------|
| 2018 | Der Lehrer: Paul und Emil, Sony Pictures, RTL | Peter Gersina |
| 2017 | Tatort: Goldbach, UFA Fiction, ARD Um Himmels Willen, ndf, ARD | Robert Thalheim Nikki Müllerschön |
| 2016 | Die beste aller Welten, Lailaps Pictures, Ritzelfilm, SWR, ORF Für schlechtere Zeiten, Filmakademie Ba-Wü | Adrian Goiginger Louise Peter |
| 2015 | Soko 5113, Ufa Fiktion, ZDF Tatort: Rebecca, SWR-Produktion, ARD | Till Müller-Edenborn Umut Dag |
| 2013 | Bullseye, NEUESUPER | Claas Ortmann |
| 2011 | Das Vorurteil, Reels of Steel | Kacper Szymanski & J. Tielke |
| 2010 | Am Kreuzweg, Phoenix Film/Ufa, SWR Jeder Augenblick, Kurzfilm | Uwe Janson Nicolas Ehret |

Nicola Fritzen · www.nicolafritzen.de

| | | |
|----------------|---|--|
| 2008 | Soko Köln, ZDF Aus 2 mach 3, Kurzfilm Filmakademie Ba-Wü | Axel Barth Anja Wacker |
| 2005 | Kant, InterAktion GmbH, BR | Carolin Otto |
| 2003 | Rumkugeln mit Völkerball, Kurzfilm Coconut Kiss, Kurzfilm, HFF München | Daniel Vogelmann Christoph Busche |
| Theater | | Regie |
| 2019/20 | <u>KLARA Theaterproduktionen</u> Klaus „PALMASOLA“ | Christoph Frick |
| 2020/11 | <u>Münchener Volkstheater</u> Felix „Felix Krull“ (Mann) | Bastian Kraft |
| 2018/19 | <u>Schauspiel Köln</u> Soljenyi „Drei Schwestern“ (Tschechow) | Pinar Karabulut |
| 2018-14 | <u>Schauspiel Hannover / Ruhrfestspiele</u> Heiko / Jojo „Hool“ (Winkler) Franz „Im Westen nichts Neues“ (Remarque) Guido „Sie können das alles senden“ | Lars-Ole Walburg Lars-Ole Walburg Christoph Frick |
| 2017-16 | <u>Theater Basel</u> De Ciz „Mittagswende“ (Claudel/Hilling) Diego „Das Recht des Stärkeren“ (Busch) Papa „Retten, was zu retten ist“ (Heule) | Julia Hölscher Felicitas Brucker Felicitas Brucker |
| 2017-15 | <u>Theater Freiburg</u> Richard 2, La Falstaff u.a. „Schlachten!“ (Lanoye, Perceval nach Shakespeare) Eteokles „Ödipus“ (Sophokles, Euripides) | Christoph Frick Felicitas Brucker |
| 2015-14 | <u>Theater Neumarkt</u> Lady Macbeth „Macbeth“ (Shakespeare) Tom „Der große Gatsby“ (Fitzgerald) | Pedro Martins Beja Peter Kastenmüller |
| 2012-11 | <u>Schauspielhaus Zürich</u> S A N D, Ein Tanztheaterprojekt | Sebastian Nübling / Ives Thuwis |
| | Parzival „Merlin oder Das wüste Land“ (Dorst) | Christian Stückl |
| | Eteokles „Ödipus und seine Kinder“ (Sophokles, Aischylos, Euripides) | Sebastian Nübling |
| 2011 | <u>Münchener Kammerspiele</u> Karl „Bitten an Karl“ (Nitsche) | Jessica Glause |

| | | |
|---------|--|-----------------|
| 2010 | <u>pvc Tanz Freiburg / KLARA</u> Ensembleprojekt „Hochstapler & Falschspieler“ | Christoph Frick |
| 2009-06 | <u>Theater Freiburg</u> (Festengagement) | |
| 2006-03 | <u>Theater Ulm</u> (Festengagement) | |
| 2003 | <u>Grenzlandtheater Aachen</u> Romeo „Romeo und Julia“ (Shakespeare) | Manfred Langner |
| 2002 | <u>Münchner Kammerspiele</u> Sebastian, „Was ihr Wollt“ (Shakespeare) | Erich Sidler |

Auszeichnungen

| | |
|------|--|
| 2013 | Preis der Jugendjury der 31. Bayrischen Theatertage Nürnberg „für besondere schauspielerische Leistung“ in FELIX KRULL |
| 2012 | Publikumspreis des Südtiroler Kulturinstituts für FELIX KRULL 1. Preis Festival „radikal jung“ für FELIX KRULL |
| 2011 | „tz Rosenstrauß des Jahres „...als beste Theaterinszenierung Münchens 2011“ für FELIX KRULL „tz Rose der Woche „ ...hervorragende Leistungen auf kulturellem Gebiet“ für FELIX KRULL |
| 2002 | Bundeswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender, Preis für "Bestes Ensemble" Jury- und Publikumspreis der Bayrischen Theatertage 2002 in Erlangen für WAS IHR WOLLT (Otto-Falckenberg-Schule) |
| 2001 | Merkurförderpreis, München |

Funk / Synchron

Arbeiten für SWR, BR, DSR, WDR, Dlf, NDR, Der Hörverlag u.a.

deutsche Stimme von Cesar Ramos in „Trade“ (Marco Kreuzpaintner)