

Persönliche Daten

Geboren	1978 in Berlin, aufgewachsen auf Teneriffa
Größe	178 cm
Haare	dunkelbraun
Augen	blau
Sprachen	Spanisch (fließend), Englisch (gut)
Dialekt	Berlinerisch
Instrumente	Trompete
Sport	Surfen, Parkour, Akrobatik, Klettern, Kampfsport, Fechten, Rugby (dt. Jugendmeister 1994)
Führerschein	Klasse 3
Wohnmöglichkeiten	Freiburg, Berlin, Teneriffa, München, Hamburg, Köln

Ausbildung

1999 - 2003	Otto-Falckenberg-Schule, München Clownkurs bei Paco Gonzalez Workshops bei Georgette Dee Complicité (Simon McBurney, Jos Houben) Peeping Tom (Franck Chartier)
-------------	--

Film / TV

Regie

2017	Tatort: Goldbach, UFA Fiction, ARD Um Himmels Willen, ndf, ARD	Robert Thalheim Nikki Müllerschön
2016	Die beste aller Welten, Lailaps Pictures, Ritzelfilm, SWR, ORF Für schlechtere Zeiten, Filmakademie Ba-Wü	Adrian Goiginger Louise Peter
2015	Soko 5113, Ufa Fiktion, ZDF Tatort: Rebecca, SWR-Produktion, ARD	Till Müller-Edenborn Umut Dag
2013	Bullseye, NEUESUPER	Claas Ortmann
2011	Das Vorurteil, Reels of Steel	Kacper Szymanski & J. Tielke
2010	Am Kreuzweg, Phoenix Film/Ufa, SWR Jeder Augenblick, Kurzfilm	Uwe Janson Nicolas Ehret
2008	Soko Köln, ZDF Aus 2 mach 3, Kurzfilm Filmakademie Ba-Wü	Axel Barth Anja Wacker

2005	Kant, InterAktion GmbH, BR	Carolin Otto
2003	Rumkugeln mit Völkerball, Kurzfilm Coconut Kiss, Kurzfilm, HFF München	Daniel Vogelmann Christoph Busche
Theater		Regie
2018-14	<u>Schauspiel Hannover / Ruhrfestspiele</u> Heiko / Jojo „Hool“ (Winkler) Franz „Im Westen nichts Neues“ (Remarque) Guido „Sie können das alles senden“	Lars-Ole Walburg Lars-Ole Walburg Christoph Frick
2018-11	<u>Münchner Volkstheater</u> Felix „Felix Krull“ (Mann)	Bastian Kraft
2017-16	<u>Theater Basel</u> De Ciz „Mittagswende“ (Claudel/Hilling) Papa „Retten, was zu retten ist“ (Heule)	Julia Hölscher Felicita Brucker
2017-15	<u>Theater Freiburg</u> Richard 2, La Falstaff u.a. „Schlachten!“ (Lanoye, Perceval nach Shakespeare) Eteokles „Ödipus“ (Sophokles, Euripides)	Christoph Frick Felicita Brucker
	<u>Theater Neumarkt</u>	
2015-14	Lady Macbeth „Macbeth“ (Shakespeare) Tom „Der große Gatsby“ (Fitzgerald)	Pedro Martins Beja Peter Kastenmüller
2012-11	<u>Schauspielhaus Zürich</u> S A N D, Ein Tanztheaterprojekt	Sebastian Nübling / Ives Thuwis
	Parzival „Merlin oder Das wüste Land“ (Dorst)	Christian Stückl
	Eteokles „Ödipus und seine Kinder“ (Sophokles, Aischylos, Euripides)	Sebastian Nübling
2011	<u>Münchner Kammerspiele</u> Karl „Bitten an Karl“ (Nitsche)	Jessica Glause
2010	<u>pvc Tanz Freiburg / KLARA</u> Ensembleprojekt „Hochstapler & Falschspieler“	Christoph Frick
2009-06	<u>Theater Freiburg</u> (Festengagement)	
2006-03	<u>Theater Ulm</u> (Festengagement)	
2003	<u>Grenzlandtheater Aachen</u> Romeo „Romeo und Julia“ (Shakespeare)	Manfred Langner
2002	<u>Münchner Kammerspiele</u> Sebastian, „Was ihr Wollt“ (Shakespeare)	Erich Sidler

Funk (Auswahl)

2010	Möglichkeiten (Hörspiel) DRS2	Johannes Mayr
2009	Teamgeist (Feature) SWR Glücklichsein beginnt immer... SWR Radio für Entführte (Feature) SWR	Ulrich Lampen Gerwig Epkes Grace Yoon
2007	Vermisst über der Eifel (Feature) SWR	Robert Schoen
2006	Durch dick und dünn (Feature) SWR	Maidon Bader
2005	Acapulco gibt es nicht (Hörspiel) SWR	Iris Drögekamp
2003	Moby Dick (Hörbuch) Der Hörverlag	Klaus Buhler
2002	About a Boy (Hörbuch) Der Hörverlag Mozarts Liebesbriefe Bayerischer Rundfunk Kaltblütig (Hörspiel) BR	Caroline Neven Du Mont Jerry Hofer Irene Schuck

Synchron (Auswahl) deutsche Stimme von Cesar Ramos in „Trade“ (Marco Kreuzpaintner)

Auszeichnungen

2013	Preis der Jugendjury der 31. Bayrischen Theatertage Nürnberg „für besondere schauspielerische Leistung“ in FELIX KRULL
2012	Publikumspreis des Südtiroler Kulturinstituts für FELIX KRULL 1. Preis Festival „radikal jung“ für FELIX KRULL
2011	„tz Rosenstrauß des Jahres „...als beste Theaterinszenierung Münchens 2011“ für FELIX KRULL „tz Rose der Woche „...hervorragende Leistungen auf kulturellem Gebiet“ für FELIX KRULL
2002	Bundswettbewerb Deutschsprachiger Schauspielstudierender, Preis für "Bestes Ensemble" Jury- und Publikumspreis der Bayrischen Theatertage 2002 in Erlangen für WAS IHR WOLLT (Otto-Falckenberg-Schule)
2001	Merkurförderpreis, München